

# CINE

DURACION | 3 AÑOS  
PERIODOS | 6 SEMESTRES  
CREDITOS | 132

La carrera de Cine está diseñada para reinventar las formas del audiovisual. Está estructurada para que los estudiantes emprendan una búsqueda personal, poniendo énfasis en la inmersión en mundos interiores para cultivar su universo distintivo y su poética personal. Los estudiantes trabajarán en un espacio abierto a la investigación y la experimentación con el objetivo de ayudarles a descubrir y desarrollar su propia voz cinematográfica a través de la creación de obras originales que trasciendan la subjetividad de su autor. En un contexto estimulante, podrán reflexionar no sólo sobre las áreas específicas del cine y otras prácticas asociadas a su creación, sino también sobre el arte contemporáneo en general. Se les ofrecerá una formación interdisciplinaria que los preparará para descubrir el potencial artístico y cultural de las imágenes y los sonidos, y las formas en que pueden conectarse imaginativamente a través del espacio y el tiempo, ayudándolos a desarrollar su propio potencial a través de la exploración y la práctica de estas formas.

## PRIMER AÑO

GUIÓN  
FOTOGRAFÍA  
SONIDO  
MONTAJE  
SEMIÓTICA  
LENGUAJE CINEMATOGRAFICO  
HISTORIA DEL CINE  
ÉTICA Y ESTÉTICA DE LA IMAGEN  
CINE ANALÓGICO  
REALIZACIÓN  
ANIMACIÓN  
CINE EXPERIMENTAL  
PUESTA EN ESCENA  
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

## SEGUNDO AÑO

GUIÓN  
MONTAJE  
SONIDO  
ESTILOS DEL CINE DOCUMENTAL  
PRODUCCIÓN  
CINE Y FILOSOFÍA  
REALIZACIÓN  
FOTOGRAFÍA  
POÉTICA DEL CINE CONTEMPORÁNEO  
DOCUMENTAL  
DIRECCIÓN DE ACTORES  
FLUJOS DE TRABAJO  
SCRIPT  
DISEÑO DE PRODUCCIÓN  
EL ACTOR Y LA CÁMARA

## TERCER AÑO

GUIÓN  
MONTAJE  
FOTOGRAFÍA  
SONIDO  
LOS GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS  
DISEÑO DE CREDITO  
ANIMACIÓN  
PRODUCCIÓN  
ESTRUCTURAS NARRATIVAS  
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN  
REALIZACIÓN  
CINE DEL CARIBE  
ANÁLISIS FÍLMICO  
CINE EXPANDIDO  
PASANTÍA  
PROYECTO FINAL