

ILUSTRACIÓN

DURACION | 2 AÑOS
PERIODOS | 5 TRIMESTRES
CREDITOS | 80

Es una puerta hacia un universo de posibilidades, a talentos que aprovechen su imaginación. De la mano de profesionales de alto nivel, vigentes en su oficio, que ofrecen diversas perspectivas del negocio, así como técnicas manuales y digitales. Este programa demanda de un pensamiento ambicioso e innovador, enfocado en generar creadores de peso para el mercado.

La narrativa visual, el desarrollo de conceptos y el uso de diversas técnicas se convierten en algo natural para el ilustrador. Enfrentando proyectos planteados a partir de problemas reales de la industria y la sociedad, desarrollan las habilidades de investigación y pensamiento crítico necesarias para tomar mejores decisiones al momento de trabajar. El ilustrador está preparado para presentar soluciones visualmente conmovedoras, que estimulen el pensamiento de su público.

AÑO BÁSICO

SEMINARIO INTEGRADO
ESTUDIO INTEGRADO
IMAGEN CONCEPTO
IMAGEN DIGITAL
DIBUJO ANALÍTICO
DIBUJO ANATÓMICO
SEMINARIO DE ARTE
ESPACIO Y MATERIALES
HISTORIA DE LA ILUATRACIÓN
SOSTENIBILIDAD
TIEMPO

ÁREA DE ESTUDIO

STORYTELLING
CONCEPTOS DE ILUSTRACIÓN
TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN
ILUSTRACIÓN DIGITAL
STORYBOARDS
MOVIMIENTOS EN MOVIMIENTO
DISEÑO PARA ILUSTRADORES
ANIMACIÓN PARA ILUSTRADORES
PROYECTO PORTAFOLIO

ELECTIVAS

COMICS
PINTURA PARA ILUSTRADORES
TIPOGRAFÍA PARA ILUSTRADORES
MURALISMO
CULTURA VISUAL
NARRATIVA VISUAL
DISEÑO: CULTURA, TEMAS Y ESTILO
CREATIVIDAD
MOTION GRAPHICS
DESIGN THINKING
GERENCIA PARA DISEÑO
LENGUA DE SEÑAS