

ANIMACIÓN

DURACION | 3 AÑOS

PERIODOS | 8 TRIMESTRES

CREDITOS | 115

La carrera de Animación proporciona a los estudiantes con las habilidades necesarias para actuar a través del lápiz. De la mano de una facultad de profesionales destacados, este plan de estudios ofrece un enfoque en dibujo tradicional integrado a medios contemporáneos y digitales. Tras iniciar con la alfabetización visual del chavonero, se sientan las bases de una comunicación visual efectiva a través de las prácticas y técnicas que definen la voz del artista. En esta primera fase el estudiante estará equipado con la disciplina para manejar la carga de trabajo que conlleva el oficio; las asignaturas continúan con el abordaje de los fundamentos de Animación 2D y 3D, a fin de aprender a contar historias de manera secuencial, producir proyectos de animación para cine y televisión, utilizando técnicas como el Stop Motion, reforzando sus habilidades de trabajo colaborativo. Finalmente, se lleva a cabo la realización de un proyecto personal que le permitirá al alumno conocer los procesos de producción, creación y diseño dentro del mundo de la animación.

AÑO BÁSICO

SEMINARIO INTEGRADO
ESTUDIO INTEGRADO
IMAGEN CONCEPTO
IMAGEN DIGITAL
DIBUJO ANALÍTICO
DIBUJO ANATÓMICO
SEMINARIO DE ARTE
ESPACIO Y MATERIALES
HISTORIA DE LA ANIMACIÓN
SOSTENIBILIDAD
TIEMPO

ÁREA DE ESTUDIO

FUNDAMENTOS DE ANIMACIÓN 2D
FUNDAMENTOS DE ANIMACIÓN 3D
DIBUJO EN MOVIMIENTO
CONCEPT ART
STORYBOARDS
PROYECTO 2D
BACKGROUNDS & LAYOUTS
DISEÑO DE PERSONAJES
EFECTOS 2D
COMPOSITING
DISEÑO ACTUACIÓN DE PERSONAJE
DIRECCIÓN ANIMADA
FONDOS ANIMADOS
MANEJO DE PROYECTOS Y FONDOS
PORTAFOLIO PARA ANIMADORES

ELECTIVAS

GUIONES
MOTIO GRAPHICS
ANIMACIÓN DE PERSONAJE 3D
RIGGINGS
PRODUCCIÓN
CULTURA VISUAL
NARRATIVA VISUAL
DISEÑO: CULTURA, TEMAS Y ESTILO
DESIGN THINKING
GERENCIA PARA DISEÑO
LENGUA DE SEÑAS